

F-5724

Sub. Code

7BTA1C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. 'கண்ணம்மா என் குழந்தை' என்று பாரதியார் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?
2. புரட்சிக் கவிஞர் என்ற சிறப்புக்குரியவர் யார்?
3. நா. முத்துக்குமாரின் படைப்புக்களைச் சுட்டுக.
4. இன்குலாப் குறிப்பிடும் அப்புவின தோழர்கள் யார்?
5. 'ஒரு சிறு இசை' என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?
6. 'பூரணம்' சிறுகதையின் கருவினை எடுத்துரைக்க.
7. 'நிரப்புதல்' தலைப்புப் பொருத்தம் தருக.
8. அகல்விளக்கு நாவலின் இரு நண்பர்களைக் குறிப்பிடுக.
9. மு.வ. வின் எந்த நாவல் சாகித்ய அகாதெமி விருதினைப் பெற்றது?
10. பொன்னம்பல அடிகளார் மலரை எதற்கு உவமையாக்குகிறார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பாரதியார் – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) புறாக்களின் வாழ்க்கை மனிதர்களுக்கு எங்ஙனம் பாடமாகிறது?

12. (அ) 'போர்பந்தரிலிருந்து' என்ற கவிதை உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உழவர் புரட்சியின், முதல் இடியாக முழங்கிய அப்புவின பண்புகளை 'ஏதோ ஒரு நாள்' கவிதை வழி எடுத்துரைக்க.

13. (அ) 'ஒரு சிறு இசை' – சிறுகதை உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஒரு தாமரைப்பூ ஒரு குளம்' – திறனாய்வு செய்க.

14. (அ) சந்திரன் பாத்திரப்படைப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வேலய்யன் பாத்திரப் படைப்பை விளக்குக.

15. (அ) பொன்னம்பல அடிகளார் வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மலர்களும் மனமும் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. மாங்களியின் சிறப்புக்களைக் கட்டுரை வரைக.
17. முதலாம் குலோத்துங்கள் ஆட்சிக்காலத்தில் விவசாயக் கலகம் சதுர்வேதி மங்கலத்தை சாம்பல் மேடாக்கியது எப்படி? என்பதை ராஜ மகேந்திர சதுர்வேதிமங்கலம் கவிதை வழி விளக்குக.
18. வண்ணதாசனின் 'ஒரு சிறு இசை' சிறுகதைகள் காட்டும் சமுதாயத்தைப் படம் பிடித்துக் காட்டுக.
19. 'அகல்விளக்கு' – நாவலைத் திறனாய்வு செய்க.
20. பொன்னம்பல அடிகளாரின் உரைத்திறனை 'உயிர்நாரில் தொடுத்த மலர்கள்' வழி எடுத்துரைக்க.

F-5725

Sub. Code

7BTA1C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

First Semester

தமிழ்

இலக்கணம் நன்னூல் – எழுத்து

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சிறப்புப் பாயிரம் என்றால் என்ன?
2. விருத்தி உரை என்றால் என்ன?
3. முதலெழுத்துக்கள் எத்தனை?
4. இன எழுத்து என்றால் என்ன?
5. ஓரெழுத்து ஒரு மொழியை விளக்குக.
6. எதிர்கால இடைநிலைகள் யாவை?
7. புணர்ச்சி என்றால் என்ன?
8. 'சுவைப்புளி முன் இனமென்மையும் தோன்றும்'- விளக்குக.
9. 'உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே'-விளக்குக.
10. தீர்க்கசந்தி என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) நூலின் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்துக் குற்றங்கள் எவை என நன்னூலார் குறிப்பிடுகிறார்?

12. (அ) மாத்திரை என்றால் என்ன? முதலெழுத்து, சார்பெழுத்துக்களுக்கு உரிய மாத்திரைகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) போலி என்றால் என்ன? வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

13. (அ) பதம் என்றால் என்ன? வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) காலங்காட்டும் விசுதிகள் யாவை? விளக்குக.

14. (அ) 'தெங்கு+காய் → தேங்காய்' விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல, சில என்பனவற்றிற்கான புணர்ச்சிகளை விளக்குக.

15. (அ) 'மீன்றவ் வொடுபொருஉம் வேற்றுமை வழியே' - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உருபுப் புணர்ச்சியை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஆசிரியர், பாடம் சொல்லும் முறைமை முதலியவற்றை நன்னூல் வழி விளக்குக.

17. சார்பெழுத்துக்களை விளக்குக.
 18. வடமொழியாக்கம் பற்றி விளக்குக.
 19. திசைப் பெயர்ப் புணர்ச்சியை விளக்கிச் சான்று தருக.
 20. மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
-

F-5726

Sub. Code

7BTA2C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Second Semester

தமிழ்

பக்தி இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'கோளறு பதிகம்' என்றால் என்ன?
2. பிறவியாக்கைப் பெரியோன் யார்?
3. தொகையடியார் எண்ணிக்கை யாது?
4. பாவை பாடிய வாயால் கோவை பாடுக என யார் யாரிடம் கூறினார்?
5. வேதம் அனைத்திற்கும் வித்து என பாராட்டப் பெறும் நூல் எது?
6. விஷ்ணு சித்தர் யார்?
7. ஜான் பனியன் எழுதிய நூல் எது? அதன் தழுவல் நூல் எது?
8. கிருத்துவக் கம்பர் யார்?
9. சிவானந்த அனுபவம் எதனைப் போன்றது?
10. இறையருள் எது போன்றது என தாயுமானவர் கூறுகின்றார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கோளாறு பதிகத்தின் சிறப்பினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருநாவுக்கரசர் குறிப்பு தருக.

12. (அ) தொகையடியார் இருவர் பற்றிய குறிப்பு எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருப்பள்ளி எழுச்சியின் சிறப்பினை எழுதுக.

13. (அ) தூமணி மாடத்துச் சுற்றம் எனத் தொடங்கும் பாடல் கருத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாழ்வாரின் பக்திச் திறத்தினை எழுதுக.

14. (அ) இரட்சணிய யாத்திரிகம் காப்பிய அமைப்பினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பராபரகண்ணி மூலம் இறைவனை அடையும் வழியை விளக்குக.

15. (அ) வெந்நீர் பொறாது என் உடல் என்ற தாயுமானவர் பாடல் கருத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'அப்பா நான் வேண்டுதல் கேட்டு அருள்புரிதல் வேண்டும்' என இறைவனை எவ்வாறு வினவுகிறார்?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கோளறு பதிகத்தின் சிறப்பினை பாடல் வழி விளக்குக.
 17. திருப்பள்ளியெழுச்சியில் அறியலாகும் சிவனின் பெருமைகளை எழுதுக.
 18. பெரியாழ்வார் கண்ணனைத் தாலாட்டிய முறையை விளக்குக.
 19. கிருத்துவின் மீட்புத் திருப்பணிகளைக் குமரபருவம் வழிநின்று தொகுத்துரைக்க.
 20. சுகவாரி பாடல் கருத்தினை தாயுமானவர் பாடல் வழி விளக்குக.
-

F-5727

Sub. Code

7BTA2C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Second Semester

தமிழ்

இலக்கணம் – நன்னூல்-சொல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. திரி சொல் என்றால் என்ன?
2. தகுதி வழக்கு என்றால் என்ன? சான்று காட்டுக.
3. வேற்றுமை குறித்து எழுதுக.
4. உருபும், வினையும் அடுக்கி வருதலுக்கு சான்று தருக.
5. ஐம்பால் மூவிடத்திற்குரிய வினைமுற்றுகள் யாவை?
6. இடைபிறவரல் என்றால் என்ன?
7. வினையொடு வரும் இடைச்சொல் எவை?
8. வினா வகைகளை சுட்டுக.
9. வியங்கோள் அசைக்குச் சான்று காட்டுக.
10. நூலுக்குப் புறனடையாக நன்னூலார் எதைக் கூறுகிறார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பெயர்ச் சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் கூறி எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சொல்லின் வகைகள் யாவை? விளக்கம் தருக.

12. (அ) வியங்கோள் வினைமுற்று குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐந்தாம் வேற்றுமைப் பொருளைச் சான்றுடன் தருக.

13. (அ) பெயரெச்சம் குறித்துச் சான்று காட்டி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்ச வாய்பாட்டினை விளக்குக.

14. (அ) பத்துவகை எச்சங்கள் குறித்து விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) அளமறிபாப்புப் பொருள் கோளினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

15. (அ) உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) எண்ணிடைச் சொற்களைச் சுட்டி விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஆகுபெயர் பற்றி விரிவாகக் கட்டுரை வரைக.
 17. இருதிணைப் பொதுவினைகளைச் சான்று தந்து விளக்குக.
 18. இடைச் சொல் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
 19. திணை வழுவமைதியைப் பற்றி விளக்கி எழுதுக.
 20. உயிர்ப் பாகுபாட்டை நன்னூலார் வழி விளக்குக.
-

F-5728

Sub. Code

7BTA2C3

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Second Semester

தமிழ்

தமிழக வரலாறும், பண்பாடும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. முதன் முதலாக வடமொழியும் தமிழும் கலந்து எழுதப்பெற்ற செப்புப்பட்டயம் எது?
2. சிந்து வெளியில் அகழ்வாராய்ச்சி மூலம் கண்டுபிடிக்கப்பெற்ற நகரங்கள் யாவை?
3. தமிழகம் மேலை நாடுகளுடன் கொண்டிருந்த வாணிகத் தொடர்பு பற்றிக் குறிப்பிடும் இரு சங்க நூல்களை எழுதுக.
4. அரசரும் அவர்களுடைய பணியாளரும் இருந்திருந்த சட்டைக்குப் பெயர் யாது?
5. விசித்திரசித்தன் என்னும் விருதுப் பெயர் பெற்ற பல்லவ மன்னன் யார்?
6. பல்லவர் காலத்தில் வழங்கிய பொன் அளவைகளைக் குறிப்பிடுக.
7. திருவாலங்காட்டுச் செப்பேடுகள் யார் பொறித்தவை?

8. சடையவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் பொன்வேய்ந்த கோயில்கள் எவை?
9. முதன் முதலில் தமிழில் அச்ச எழுத்துக்களை வடிவமைத்த பெருமைக்குரிய கிறித்தவ பாதிரியர் யார்?
10. மான்டேகு - செம்ஸ்போர்டு தமிழில் அச்ச எழுத்துக்களை வடிவமைத்த பெருமைக்குரிய கிறித்துவ பாதிரியர் யார்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) காவிரி ஆற்றின் சிறப்புகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) இரும்புக்காலம் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) தென்னிந்தியாவுக்கும் மடகாஸ்கருக்குமிடையே ஏற்பட்ட வாணிகத் தொடர்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழரின் விளையாட்டுகளைத் தெளிவுப்படுத்துக.

13. (அ) இருக்குவேளிர் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கண்டாதித்த சோழன் சிறப்புகளைக் கூறுக.

14. (அ) மெய்கண்டார் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மீனாட்சியின் ஆட்சி பற்றி விளம்புக.

15. (அ) வீரமாமுனிவரின் தமிழ் பணியைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) திரு.வி.க. வின் இலக்கியத் தொண்டினை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பை விவரிக்க.

17. பண்டைத் தமிழர்களின் அணிகலன்களைத் தெளிவுப்படுத்துக.

18. முதலாம் நரசிம்மவர்மனின் சிறப்புகளைப் புலப்படுத்துக.

19. பாண்டியர்களின் ஏற்றம் குறித்து விவரிக்க.

20. 20 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் பொருளாதார வளர்ச்சி பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

F-5729

Sub. Code

7BTA3C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Third Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழின் ஆசிரியர் யார்?
2. ஆண்பாற் பிள்ளைத் தமிழின் இறுதி மூன்று பருவங்கள் எவை?
3. வருகைப் பருவம் என்றால் என்ன?
4. அபிராமி அந்தாதியை இயற்றியவர் யார்?
5. திரிபுரசுந்தரியின் கைகளில் உள்ள பொருட்கள் எவை?
6. பரணியின் இலக்கணம் தருக.
7. காட்டில் வனம் உறை தெய்வமாக வாழ்பவள் யார்?
8. கலிங்கப் போர் யார் யாருக்கு இடையே நடைபெற்றது?
9. பள்ளு இலக்கியம் யாருடைய வாழ்வியலை எடுத்து இயம்புகிறது?
10. தூதின் இலக்கணம் தருக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) குமரகுருபரர் மீனாட்சி அம்மையை எங்ஙனம் வரவேற்கிறார்?

(அல்லது)

- (ஆ) மீனாட்சியம்மை சிற்றில் இழைத்து விளையாடிய பெருமையைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) அபிராமி அன்னையின் தோற்றச் சிறப்பினை விவரி?

(அல்லது)

- (ஆ) அபிராமி அன்னையின் திருவடிச் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) காய்ந்து கருகிய காட்டு மரங்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழ்விடு தூது குறிப்பிடும் திருவிளையாடல்களைச் சுட்டுக.

14. (அ) 'முக்கூடற்பள்ளு' – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஆசூரின் வளத்தினை மூத்தபள்ளி எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கிறார்?

15. (அ) உலாவின் இலக்கணம் கூறி எழுவகை நிலைகளைச் சுட்டிக்காட்டுக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'நந்திக் கலம்பகம்' – சிறு குறித்துத் தருக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. அம்புலிப் பருவத்தின் சிறப்பினை குமரக்குருபரர் வழி விளக்குக.
 17. அபிராமி அன்னையின் அருட்சிறப்பை பட்டர் எங்ஙனம் விதந்தோதுகிறார்? விளக்குக.
 18. சிங்கன்-சிங்கியின் உரையாடலைக் கட்டுரைக்க.
 19. காட்டின் இயல்பினை ஜெயங்கொண்டார் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றார்?
 20. குலோத்துங்கச் சோழன் உலாவில் கூறப்படும் எழுவகைப் பருவம் பற்றித் தொகுத்துரைக்க.
-

F-5730

Sub. Code

7BTA3C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Third Semester

தமிழ்

நம்பியகப்பொருள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. உரிப்பொருள் என்றால் என்ன?
2. சிறு பொழுது எத்தனை வகைப்படும்?
3. இயற்கைப் புணர்ச்சி என்றால் என்ன?
4. அல்லகுறி என்றால் என்ன?
5. வரைவின் இலக்கணம் யாது?
6. உடன்போக்கு என்றால் என்ன?
7. கூற்றிற்கு உரிமை இல்லாதோர் யார்?
8. மெய்ப்பாடு எத்தனை வகைப்படும்?
9. மடலேறுதல் என்றால் என்ன?
10. அகப்பாட்டினுள் பாடப்படுவோர் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அறத்தொடு நின்றல்-விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடல் தவிர்க்கும் வாயில்கள் யாவை?

12. (அ) பகற்குறி என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒரு வழித்தணத்தல் என்றால் என்ன?

13. (அ) மீட்சியின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வையின் வகைகளைச் சுட்டுக.

14. (அ) கைகோள் எத்தனை வகைப்படும்? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செவிலி கூற்று நிகழிடம் பற்றி விளக்குக.

15. (அ) ஊடல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திணை மயக்கம் என்றால் என்ன?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. குறிஞ்சித்திணைக்கு உரிய முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் யாவை?
 17. களவுக் காதலில் தோழியின் பங்கைக் குறிப்பிடுக.
 18. வரைவு மலிதலின் வகைகளை விளக்குக.
 19. அகப்பாட்டு உறுப்புக்கள் யாவை? அவற்றை விளக்குக.
 20. ஒழிபியல் செய்திகள் யாவை? விளக்குக.
-

F-5731

Sub. Code

7BTA4C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fourth Semester

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. கண்ணகியை குல தெய்வமாக கொண்டவர்கள் யார்?
2. ஆபுத்திரனின் சிறப்பு என்ன?
3. பரதனிடம் குகன் வினவியது யாது?
4. சீவகனை சிறையிலிருந்து மீட்டது யார்?
5. வேடனின் தோற்றம் எவ்வாறுயிருந்தது?
6. குகன் என்பவன் யார்?
7. சேக்கிழார் இயற்றிய நூலின் பெயர் என்ன?
8. இரண்டாம் புவிகேசியின் தலைநகரம் எது?
9. நபி முகம்மது சென்ற சோலையில் உள்ள மரத்தின் பெயர் என்ன?
10. தேம்பாவணியின் ஆசிரியர் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வேட்டுவர்கள் கொற்றவை வழிபாடு செய்த முறையை கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திர விழாவின் நிகழ்வுகளை விவரிக்க.

12. (அ) சீவகனுக்கு ஒதிய மந்திரங்களை கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) “மந்திர மறந்து வீழ்ந்து தியங்குகின்ற வந்தர குமர என்ன” என்ற பாடலடிகளை விளக்குக.

13. (அ) நாவாயைக் கொணரப் பணித்த இராமனுக்கு குகன் கூறிய பணி மொழிகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இராமன் குகனோடு தோழமை பாராட்டிக் கூறிய சிறப்பினைக் கூறுக.

14. (அ) பெரிய புராணம் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுத்தொண்டர் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) சீறத் என்றால் என்ன விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மகன் நேர்ந்த படலத்தை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. அறவனடிகள் மணிமேகலையிடம் கூறிய ஆபுத்திரன் கதையை விளக்கி வரைக.
17. பாம்பு தீண்டிய பதுமையின் நிலையை எடுத்துரைக்க.
18. இராமன் தன்னோடு தங்கவும் தான் இராமனோடு உடன் செல்லவும் சூகன் எவ்வாறு வேண்டினான் விவரிக்க.
19. சிறு தொண்ட நாயனாரின் சிவபக்திச் சிறப்பை வர்ணிக்க.
20. கதீஜா கனவு கண்ட படலம் பற்றி சீறத் வழி நின்று நிறுவுக.

F-5732

Sub. Code

7BTA4C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fourth Semester

தமிழ்

இலக்கணம் – புறப்பொருள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. யானை மறம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
2. வாகை – இலக்கணம் யாது?
3. சூளுரை செய்யும் மன்னன் நிலை யாது?
4. காஞ்சித்திணை – விளக்கம் யாது?
5. பாசி நிலை என்பது என்ன?
6. வாள் மங்களம் என்றால் என்ன?
7. ஆகோள் – விளக்குக.
8. கையறு நிலை குறிப்பு வரைக.
9. தும்பை அரவம் என்பது என்ன?
10. பாடாண் திணையின் துறைகள் எத்தனை?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) துடிநிலை, கொற்றவை நிலை – சான்றுடன் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கையறுநிலை நெடுமொழி கூறல் – என்பவை யாவை?

12. (அ) காஞ்சித்திணை அதன் துறைகள் பற்றி குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) எயில் தனை அழித்தல், அழிபடை தாங்கள் என்றால் என்ன?

13. (அ) வேளாண் வகை, அறிவன் வாகை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) துயில் எடைநிலை மங்கல நிலை – விளக்குக.

14. (அ) பாதீடு, உண்டாட்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பேய்க்குரவை, தானைநிலை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) பரிசில் விடை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாயுரை வாழ்த்து செவியறிவுறாஉ – விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை விடையளிக்க.

16. ஆநிரைகளை மீட்கும் பாங்கினை கரந்தைப் படலம் கொண்டு நிறுவுக.

17. ஊழிஞைத் திணை விளக்கம் அதன் துறை பற்றி விவரிக்க.
 18. வெற்றி வீரனின் செயல்பாடுகளை வாகைத்திணை மூலம் விளக்குக.
 19. “எண்ணிய வகையான் இருபத்திரண்டும் கண்ணிய காஞ்சித் துறையென மொழிப” – விளக்கி வரைக.
 20. நொச்சி மறவர்கள் அரணை ஓம்பிய விதத்தினை நொச்சித் திணை வழி எடுத்துரைக்க.
-

F-5733

Sub. Code

7BTA5C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

அற இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. திருக்குறளுக்கு உரை எழுதிய ஆசிரியர் பெயர் இரண்டினை கூறுக.
2. சிறந்த நட்பு எதைப்போன்று இருக்க வேண்டும்.
3. நாலடியாரின் ஆசிரியர் யார்?
4. முதுமொழிக் காஞ்சியில் உள்ள அதிகாரங்கள் எத்தனை?
5. நாலடியாருக்கு வழங்கும் வேறு பெயர் என்ன?
6. சிறுபஞ்ச மூலத்தில் இடம் பெற்றுள்ள ஐந்து மருந்து பொருட்களின் பெயர்களை எழுதுக.
7. மூதுரை எவ்வகை நூல்?
8. குமரகுருபரரின் பெற்றோர் யார்?
9. சிவப்பிரகாசர் எழுதிய காப்பியம் என்ன?
10. ஓளவையார் எழுதிய பிற நூல்கள் யாவை?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சிறந்த நண்பனுக்கான இலக்கணத்தை நட்பு அதிகாரம் வாயிலாக விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) பெரியாரைத் துணைகோடல் என்னும் அதிகாரத்தின் மூலம் அறியலாகும் செய்திகளை விவரிக்க.

12. (அ) அறிவுடைமை பற்றி நாலடியார் கூறும் கருத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'கல்லாதான் கண்வனப்பு' கூறும் கருத்தை விவரிக்க.

13. (அ) மூதுரையின் வழியாக ஒளவையாரின் அற கருத்தினை கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) முதுமொழிக் காஞ்சியின் சிறப்பை விவரிக்க.

14. (அ) வெற்றி வேற்கை மூலம் அறிந்த கருத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) அற செய்திகளை 'யானைக்கு' என்னும் தொடர் மூலம் அறிந்தவற்றை விவரிக்க.

15. (அ) நன்னெறி காட்டும் அற கருத்துக்களைப் பதிவு செய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) நீதிநெறி விளக்கம் வெளிப்படுத்தும் தனி மனித அறத்தினை எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நட்பின் சிறப்பினை திருக்குறள் மூலம் விவரிக்கவும்.
 17. அறிவுடையாரின் பண்புகளை நாலடியார் வழியாக விவரிக்க.
 18. முதுமொழிக் காஞ்சியில் சிறந்த பத்து இயம்பும் கருத்தினை தொகுத்து எழுதுக.
 19. 'வெற்றி வேற்கை' வழி அறியலாகும் அற சிந்தனைகளை விவரிக்க.
 20. சிவப்பிரகாசர் உணர்த்தும் சிறந்த கருத்தினை தொகுத்து எழுதுக.
-

F-5734

Sub. Code

7BTA5C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

இலக்கணம் — யாப்பு-யாப்பருங்கலக்காரிகை

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. யாப்பெருங்கலக்காரிகை எவ்வகை யாப்பால் அமைந்துள்ளது?
2. குறள் வெண்பாவின் இலக்கணம் சுட்டுக.
3. கழிநெடிலடி எத்தனை சீர்களை உடையது?
4. ஒழிபியல் பெயர்க்காரணம் கூறுக.
5. விட்டிசை என்றால் என்ன?
6. நிரையசையில் முடியும் மூவகைச் சீர்களும் எவ்வகைப் பாவிற்சூரியன?
7. முத்தகச் செய்யுள் எவ்வாறு முடியும்?
8. கலிப்பா பெற்றுள்ள உறுப்புக்கள் எத்தனை? அவை யாவை?
9. வெண்பாவில் கனிச்சீர் வருவது எவை சிதைகின்றன?
10. முத்தகச் செய்யுள் எவ்வாறு முடியும்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உயிரளபெடையானது நான்கு இடத்தில் அளபெடுக்கும் எவ்வாறு? விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) அசை என்றால் என்ன? நேரசை, நிரையசை குறித்து விளக்குக.

12. (அ) நேரொன்று ஆசிரியத்தளை, நிரையொன்று ஆசிரியத்தளை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) அந்தாதித் தொடை என்றால் என்ன? சான்றுடன் விவரி.

13. (அ) இன்னிசை வெண்பா என்றால் என்ன? சான்றுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஆசிரியப்பாவின் இனங்கள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) வஞ்சிப்பாவின் இனங்கள் யாது? சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) சமநிலை மருட்பா, வியனிலை மருட்பா குறித்து விளக்குக.

15. (அ) ஐகாரக் குறுக்கம் குற்றெழுத்து போலவே அலகிடப்படும் எவ்வாறு? விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஒற்றளபெடை அளபெடுத்து வரும்போது எவ்வாறு நேரசையாகக் கொள்ளப்படும் விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் ஆறு வகையான குற்றியலுகரங்கள் யாவை? கட்டுரை வரைக.
17. தொடை விகற்பம் கூறும் காரிகையினைத்தக்க சான்றுடன் விளக்குக.
18. வெண்பாவின் ஈற்றுச்சீர் நான்கு வாய்ப்பாடுகளால் அமையும் என்பதைத் தொகுத்து விளக்குக.
19. கலிப்பாவின் இனங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
20. விட்டிசையில் தனிக்குறல் நேரசை ஆதல் குறித்து கட்டுரை வரைக.

F-5735

Sub. Code

7BTA5C3

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடை தருக.

1. செம்மொழி என்றால் என்ன?
2. தென்திராவிட மொழிகள் யாவை?
3. முச்சங்கங்கள் நிறுவப்பட்ட இடங்களைச் சுட்டுக.
4. கடைச் சங்க கால நூல்கள் சிலவற்றைக் கூறுக.
5. சைவக் குரவர் எத்தனை பேர்?
6. கம்ப இராமாயணத்தின் மூலநூல் எது?
7. குறவஞ்சி பெயர்க்காரணம் தருக.
8. தூது இலக்கியம் பற்றி கூறுக.
9. தமிழில் தோன்றிய முதல் சிறுகதை எது?
10. இரட்டைப் புலவர்கள் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) செவ்வியல் பண்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செம்மொழி தகுதியால் வரும் நன்மைகள் யாவை?

12. (அ) பதிற்றுப்பத்தின் சிறப்புக்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆற்றுப்படை நூல்கள் பற்றி எழுதுக.

13. (அ) ஐஞ்சிறு காப்பியங்களின் சிறப்புக்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் அகநூல்கள் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) பன்னிரு ஆழ்வார்கள் இறைவனின் பெருமைகளை எடுத்துரைக்கும் விதத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இக்கால உரைநடை வளர்ச்சியினைப் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. உயர்தனிச் செம்மொழி என்பதற்கான காரணங்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
17. எட்டுத்தொகை நூல்களைப் பற்றி எழுதுக.
18. ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் இரட்டைக் காப்பியங்கள் பெறுமிடம் குறித்து கட்டுரை வரைக.
19. சைவமும் தமிழும் விளக்குக.
20. புதுக்கவிதை ஆசிரியர்களைப் கொண்டு புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சியினை எடுத்துரைக்க.

F-5736

Sub. Code
7BTAE1A

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் : மனித உரிமைகள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மனித உரிமைகள் - விளக்கம் தருக.
2. கல்வி பெறும் உரிமை என்பது யாது?
3. சர்வதேச சங்கம் எந்த ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது?
4. மனித உரிமைகளின் ஆணையம் என்றால் என்ன?
5. மனித உரிமைகளின் தந்தை என்று யாரை அழைப்பர்?
6. உடன்கட்டை ஏறுதல் என்றால் என்ன?
7. மனித உரிமை பாதுகாப்புச் சட்டம் எந்த ஆண்டு இயற்றப்பட்டது?
8. வரதட்சணை என்றால் என்ன?
9. கொத்தடிமை என்பதன் பொருள் என்ன?
10. பொதுநல வழக்குகள் என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மனித உரிமை தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சமூகநல உரிமைக் கோட்பாடு பற்றி விளக்குக.

12. (அ) கல்வி பெறும் உரிமைகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அரசுக்கு ஆற்ற வேண்டிய சில முக்கிய கடமைகள் பற்றி விவரி.

13. (அ) மகாசாசனம் பற்றி விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமைகளின் உலகமயமாக்கப்படல் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) ஆணையத்தின் பணிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) குழந்தை தொழில் விளைவுகள் மற்றும் பாதிப்புகள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) உலக அளவில் அகதிகளின் நிலைக்குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியாவின் மனித உரிமையின் பரிமாண வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. அனைத்துலக மனித உரிமை பிரகடனம் கூறும் உரிமைகளை விவரித்து எழுதுக.
17. ஐ.நா. சாசனத்தின் மனித உரிமை கருத்துகளை தொகுத்து வரைக.
18. பொருளாதார சமூக மற்றும் கலாச்சார உரிமைகளின் மீதான சர்வதேச ஒப்பந்தம் குறித்து எழுதுக.
19. ஐக்கிய நாடு சபையும் மனித உரிமை பாதுகாப்புச் சட்டம் குறித்து எழுதுக.
20. இந்தியாவில் மனித உரிமைகளின் பரிமாண வளர்ச்சி படிநிலைகள் குறித்து விவரிக்க.

F-5737

Sub. Code
7BTAE1B

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – பெண்ணியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பெண்ணியம் என்பதற்கு கார்டன் என்பவர் கூறும் வரையறை என்ன?
2. மாதக் களஞ்சியம் என்ற பத்திரிக்கையின் ஆசிரியர் யார்?
3. கம்யூனிசக் கருத்துக்கள் பரவக் காரணமானவர்கள் யார்? யார்?
4. மேலைநாட்டுப் பெண்ணியவாதிகளுள் ஏதேனும் இருவர் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
5. உடன்கட்டை ஏறுதல் சிறு குறிப்பு வரைக.
6. கற்பு என்பது எதனோடு சம்பந்தப்பட்டதாகக் கம்பர் எடுத்துரைக்கின்றார்?
7. குல மகளிர் என்பவர்கள் யார்?
8. பெண்களின் முன்னேற்றத்தில் அரசின் பங்கினைக் குறிப்பிடுக.
9. சிப்கோ என்றால் என்ன?
10. பெண்மையின் மாயை என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தொழிற்புரட்சியின் விளைவுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பெண் விடுதலை இயக்கம் குறிப்பு வரைக.

12. (அ) மிதவாதப் பெண்ணியத்தின் குறைபாடுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சோஷலிசப் பெண்ணியம் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) முகமதியர்களின் திருமணச் சட்டம் பற்றி குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்களுக்காகச் செயல்படும் நலத்திட்டங்கள் மூன்றினைக் குறிக்க.

14. (அ) மகளிர் இதழ்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க இலக்கியப் பெண் கவிஞர் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) மகளிர் மேம்பாட்டிற்குப் புதுக்கவிதைகள் எவ்வாறு உதவுகின்றன.

(அல்லது)

(ஆ) ஏதேனும் ஒரு கவிதையை பெண்ணிய நோக்கில் விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பெண்கள் வாக்குரிமை பெற்றமை குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
17. தீவிரவாதப் பெண்ணியம் பற்றி விளக்குக.
18. காலந்தோறும் பெண்மை குறித்து விளக்கி வரைக.
19. பெண் புதுக்கவிஞர்கள் பற்றி விவரிக்க.
20. இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

F-5738

Sub. Code
7BTAE2A

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் : கவின் கலைகள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. கலைகளின் பண்பு யாது?
2. கவின் கலைகளை எவ்வாறு பிரிக்கலாம்?
3. சிற்ப நூல்கள் யாவை?
4. காவியம் என்பதன் பொருள் யாது?
5. ஓவியக் கலைகளை சங்க காலத்தில் என்ன பெயர் சொல்லி அழைப்பர்?
6. கூத்துக்கலை எங்கு நிகழ்த்தப்படுகிறது?
7. சிற்பக் கலையின் சிறப்பினை இரண்டு கூறுக.
8. கட்டடக்கலை முதன் முதலில் யாருடைய காலத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது?
9. கலை என்பதன் பொருள் யாது?
10. இசைக்கலை என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கலையின் பண்புகளையும், அதன் வகையையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குடைவரைக் கோயில் சிற்பங்களைப் பற்றி விளக்குக.

12. (அ) கட்டுமான கோயில்களும் சிற்பங்களும் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிற்பங்கள் பற்றிய இலக்கிய செய்தியினை விளக்குக.

13. (அ) அரசர்கள் கால செப்புத்திருமேனிக் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாயக்கர்கால சிற்பக்கலை பற்றி விளக்குக.

14. (அ) பல்லவர்கால ஓவியக்கலைகளைப் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கூத்துக்கலை யாருடைய காலத்தில் தோன்றியது அதன் காரணத்தினை விளக்குக.

15. (அ) நாயக்கர்கால ஓவியங்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இசைக்கலையின் சிறப்புப் பண்புகளை எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில்
விடை தருக.

16. கலைகளின் தோற்றம் மற்றும் அதன் வளர்ச்சியைப் பற்றி விவரிக்க.
 17. கட்டடக்கலைப் பற்றி நும் பாடப்பகுதிக் கொண்டு விவரிக்க.
 18. தமிழ்நாட்டு ஓவியக்கலையின் வளர்ச்சியில் பல்லவர்கால பங்கினை விவரிக்க.
 19. சோழர்களின் சிற்பக்கலைகளை விவரிக்க.
 20. சங்கம் மருவியக் காலத்தில் சிற்பக்கலையின் சிறப்புகளை விவரிக்க.
-

F-5739

Sub. Code

7BTAE2B

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப் பாடம் — தன் மேம்பாட்டியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளிக்க.

1. நீ அசாதாரண மானவன்(ள்) நூலின் ஆசிரியர் யார்?
2. அசாதாரண மானவன்(ள்) சொல்லின் பொருள் விளக்கம் யாது?
3. எண்ணுவது உயர்வு; ஏறுபோல் நட; நன்று கருது; நாளெல்லாம் வினைசெய் - என்றவர் யார்?
4. காலதூதுவனான எமன் பற்றிய கதையால் கூட வரும் இரண்டு பேர் யார் யார்?
5. வெற்றிக்கான விதைகளாக ஏசு கூறுவனவற்றை எழுதுக.
6. உமர்கயாம் என்பவர் யார்? எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
7. எங்கே வாழ்க்கை தொடங்கும்; அது எங்கே எவ்விதம் முடியும்-என்ற பாடலினை எழுதியவர் யார்?
8. விவேகானந்தரின் பிறந்த நாள் எது? அது எவ்வாறு கொண்டாடப்படுகின்றது?

9. வெல்வதற்கு இனிமேல் தேசமே இல்லை என்று ஏங்கியவர் யார்?
10. உலக புத்தக நாள் எது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நீ அசாதாரண மானவன்(ள்) நூலின் உள்ளடக்கச் செய்திகளை குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) சோம வள்ளியப்பனின் சமூகப் பார்வை எத்தகையது என்பதை அவர் நூலின் வழி விளக்குக.

12. (அ) 'யாரும் இங்கே வீணாகக் கூடாது' என்ற தலைப்பின் செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புத்தர் இராகுலன் இடையே நடந்த நிகழ்வை விளக்கி எழுதுக.

13. (அ) மாற்றுத் திறனாளிகளின் மகத்துவம் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றும் பூமி சொல்வது என்ன? விளக்குக.

14. (அ) வாழும்போதே வானைத்தொடு-கட்டுரைச் செய்திகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பவணந்தியார் குறிப்பிடும் மூன்று வகை மாணவர்களைப் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) மாற்றம் தந்த புத்தகங்கள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அன்பின் அடையாளம் எவை?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நீ அசாதாரண மானவன்(ள்) நூலின் வழி சோம. வள்ளியப்பன் தரும் கருத்தைத் தொகுத்தெழுதுக.
17. ஒவ்வொரு நாளும் உதயம்-கட்டுரைச் செய்திகளை விவரிக்க.
18. இளமைக்குள் இமயம் இருப்பதை இராமசந்திரன் கட்டுரை வழி விளக்குக.
19. வைரம் கற்றுத் தரும் வைராக்கியம் பற்றி விவரிக்க.
20. உழைப்பின் உன்னதம் பற்றி விளக்கி வரைக.

F-5740

Sub. Code

7BTA6C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Sixth Semester

தமிழ்

சங்க இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. முல்லை நிலம் என்பது யாது?
2. நாழிகை கணக்கர் என்பவர் யார்?
3. வேட்கை என்றால் என்ன?
4. பழமழை என்பது யாது?
5. அம்பல் என்றால் என்ன?
6. வினை முற்றிய தலைவன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது யாது?
7. பூ விலைப் பெண்டு என்பது யார்?
8. குதிரைக்கு உளையைச் சூட்டுவது ஏன்?
9. கண்ணாடியில் அழுக்கு நீக்க பயன்படுத்திய பொருட்கள் எவை?
10. பரிபாடலில் சுட்டப்பட்டுள்ள தெய்வங்கள் யாவை?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அரசனது சிந்தனையைக் கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) தலைவனது பிரிவால் தலைவி பெற்ற துயரத்தை விவரிக்க.
12. (அ) வில்லேர் உழவர் எனும் இளங்கீரனார் பாடலை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) 'அம்பலொடு வாரல்' எனும் மருதத்தினைப் பாடலின் கூற்றை கூறுக.
13. (அ) 'முள் உறழ் முளை எயிற்று அமிழ்து' என்பதை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தலைவியின் அச்சம் போக்க தோழி கூறிய நல்நிமித்தங்களை எடுத்துரைக்க.
14. (அ) சேர மன்னனின் குணங்களை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) 'எஞ்சா மரபின் வஞ்சி' சிறப்பைக் கூறுக.
15. (அ) நீர் விழா காணச் சென்ற மைந்தர் செயல்களை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) வையையின் வாழ்த்தைப் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

16. முல்லை நிலத் தலைவனின் சிந்தனைகளை விளக்கி கூறுக.
17. வேட்கைப் பத்தின் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. உடன் போக்குச் சென்ற தலைவி பற்றி செவிலித்தாய் கூறுவதை விவரிக்க.
 19. சேரனின் வெற்றியையும் கொடையையும் பற்றி தொகுத்துரைக்க.
 20. 'கார் மலி கதழ் பெயல் தலை இ' விளக்குக.
-

F-5741

Sub. Code

7BTA6C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Sixth Semester

தமிழ்

அணி இலக்கணம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. குளகச் செய்யுள் விளக்கம் தருக.
2. தொகை உருவக அணி என்றால் என்ன?
3. உவமையின் பொது இலக்கணத்தை கூறுக.
4. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி இலக்கணம் யாது?
5. இலேச அணியின் வகைகள் கூறுக.
6. அதிசயவணியின் வேறுபெயர் என்ன?
7. பின்வருநிலையணி என்றால் என்ன?
8. மாறுபடு புகழ்நிலையணியின் மற்றொரு பெயர் என்ன?
9. பரியாய அணியின் வேறுபெயர் என்ன?
10. வாழ்த்தணி – குறிப்பு வரைக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தன்மையணியின் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தீவக அணியின் வகைகள் பற்றி குறிப்பிடுக.

12. (அ) தற்குறிப்பேற்ற அணி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆர்வமொழியணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

13. (அ) நுட்பவணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வைப்பணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

14. (அ) ஏதுவணியை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒட்டணியின் வகைகளை விளக்குக.

15. (அ) விசேடவணியை உதாரணத்துடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாவிகம் என்பது காப்பியப் பண்பே விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. செய்யுள் நெறியின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.
17. உருவக அணியின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
18. வேற்றுமையணியின் வகைகளை விளக்குக.
19. சிலேடையணியின் வகைகள் பற்றி விளக்குக.
20. தன்மேப்பாட்டுரையணி, அவநுதியணிகளை விளக்குக.

F-5742

Sub. Code

7BTA6C3

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Sixth Semester

தமிழ்

இலக்கியத் திறனாய்வு

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. இலக்கியம் என்றால் என்ன?
2. இலக்கியத்தின் புறத்துறு இயல்புகள் என்ன?
3. நுண்கலைகள் சிலவற்றை எழுதுக.
4. கவிதை என்பதற்கு பிளேட்டோ தரும் விளக்கம் யாது?
5. கவிதையில் ஓசையின் பயன் யாது?
6. கவிதையில் உவமையாக வரும் பொருள் எத்தகையதாக இருக்க வேண்டும்.
7. படைப்பாளனுக்கும், படிப்பவனுக்கும் கவிதை அனுபவம் எவ்வாறு வேறுபடுகிறது?
8. அறநெறி அணுகுமுறை என்றால் என்ன?
9. கையறுநிலை பற்றி விளக்கம் தருக.
10. பெண்ணியச் சிந்தனைகள் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இலக்கியத்திற்கு திறனாய்வாளர்களால் தரப்படும் விளக்கம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத் திறனாய்வுப் பற்றி விவரிக்க.

12. (அ) வரலாற்றியல் திறனாய்வு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உளவியல் அணுகுமுறை திறனாய்வு குறித்து விளக்குக.

13. (அ) உருவவியல் திறனாய்வின் வழி அறியலாகும் கருத்துக்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பின் நவீனத்துவம் குறிப்பிடும் செய்திகளை விவரிக்க.

14. (அ) மார்க்சியத் திறனாய்வு – விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்தினால் சமுதாய மேம்பாடு குறித்து எழுதுக.

15. (அ) திறனாய்வும், தத்துவ நெறியும் குறித்தாய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணியத் திறனாய்வு குறித்து ஆய்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திறனாய்வு வகைகள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

17. சமுதாயவியல் திறனாய்வு, மொழியியல் அணுகுமுறை குறித்து விவரிக்க.
 18. இலக்கியங்களின் நிலைபேற்றிற்கான காரணங்கள் குறித்து விவரிக்க.
 19. தொல்படிமவியல் அணுகுமுறை திறனாய்வு குறித்து விவரிக்க.
 20. தலித்தியத் திறனாய்வு குறித்து விளக்குக.
-

F-5744

Sub. Code

7BTAE3B

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – சுற்றுலாவியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. சுற்றுலா என்றால் என்ன?
2. உலக சுற்றுலா தினம் எப்போது கொண்டாடப்படுகிறது?
3. சுற்றுலா பயணி வரையறு.
4. வெளிநாடு சுற்றுலா என்றால் என்ன?
5. சுற்றுலா பற்றி சி.பி பொன்னுசாமி கூறியவற்றை எழுதுக.
6. கல்வி சுற்றுலா குறித்து விளக்கம் தருக.
7. உலக சுற்றுலா தளங்கள் சிலவற்றை குறிப்பிடுக.
8. சுற்றுலா கலங்கள் என்றால் என்ன?
9. சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி நிலை யாது?
10. சுற்றுலா முகவர்கள் யாவர்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சுற்றுலா துறையின் அடிப்படை தேவைகள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இந்தியாவின் சுற்றுலா முகவர்கள் பற்றி விளக்குக.
12. (அ) சுற்றுலாவின் ஏற்படும் தீமைகள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இந்தியாவில் சுற்றுலாவியலின் வளர்ச்சி பற்றி குறிப்பிடுக.
13. (அ) சுற்றுலாவியலின் கோட்பாடுகள் பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) சுற்றுலா பயணிகள் என்போர் யார்? விளக்குக.
14. (அ) சுற்றுலாவைத் தோன்றும் காரணிகள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பருவகால சுற்றுலா மையங்கள் பற்றி எழுதுக.
15. (அ) உலக நாடுகளின் சுற்றுலாவியலின் வளர்ச்சி பற்றி குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழ்நாட்டின் சுற்றுலா தளங்கள் பற்றி விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. போக்குவரத்தின் வகைகள் பற்றி விவரித்து விளக்குக.
17. இந்தியாவில் சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி நிலைகளை விவரிக்க.

18. காப்பீடு, காப்பு உரிமை பற்றி விவரிக்க.
 19. சுற்றுலா பயணிகள் அளக்கும் முறையைப் பற்றிய கருத்துகளை புலப்படுத்துக.
 20. பன்னாட்டு சுற்றுலா பயணிகள் குறித்து விவரிக்க.
-